

# CUBE-20x

## Mode d'emploi

Nous vous félicitons de votre choix d'un ampli guitare **CUBE-20X** Roland.

**Avant de l'utiliser nous vous demandons de lire attentivement les chapitres:**

**·RÈGLES DE SÉCURITÉ (page 2)**
**·CONSIGNES D'UTILISATION (pages 3 à 5)**
**·REMARQUES IMPORTANTES (page 5)**

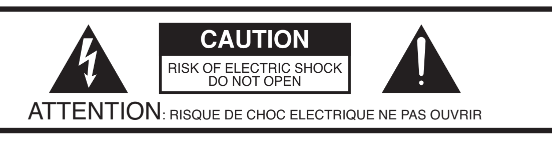
De plus, pour tirer le meilleur parti de votre nouvelle acquisition, nous vous recommandons de lire ce manuel en totalité et de le ranger en lieu sûr pour pouvoir vous y reporter en cas de besoin.

## Fonctionnalités

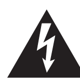
- Ampli guitare DSP 20 W à hautes performances, doté d'un haut-parleur de 20 cm.
- La position « LEAD » propose six effets COSM différents : ACOUSTIC, OVERDRIVE, DISTORTION, METAL, METAL STACK, et TUBE DRIVE.

  La technologie **COSM** est un nouveau mode de simulation et de modélisation du son créé par Roland, qui effectue une analyse fine des différents facteurs responsables du son initial (incluant les caractéristiques électriques et physiques de l'appareil d'origine) permettant de fournir un modèle numérique capable de reproduire ce son.
- Sélection de canal entre CLEAN et LEAD accessible par commande au pied (optionnelle).
- Le CUBE-20X dispose de la fonction Power Squeezer Roland permettant de réduire la puissance de sortie de 20 W à 2 W à l'aide d'un simple bouton. Une fois cette fonction activée, l'ampli fournit le son d'un ampli utilisé au maximum, avec un niveau de sortie réduit en fait à 2 W, qui permet une utilisation confortable à domicile.
- Un accordeur est également incorporé, permettant de régler la guitare sans avoir à la débrancher du CUBE-20X.
- Égalisation 3 bandes (Basses/Mediums/Aigus).
- 4 types d'effets numériques incorporés: chorus, flanger, phaser et tremolo. Activation possible par commande au pied (optionnelle).
- Effets séparés « Delay » et « Reverb » venant s'ajouter à la section EFX.
- Connecteur de sortie RECORDING OUT très pratique pour l'enregistrement direct et servant aussi pour l'écoute au casque.
- L'appareil est également doté d'une entrée externe très pratique pour l'étude et les répétitions: elle permet de jouer en entendant sur le même ampli un lecteur CD ou MP3.

AVERTISSEMENT : Pour éviter tout risque d’électrocution, n’exposez pas cet appareil à l’humidité.




**ATTENTION** : N'OUVREZ PAS LE CAPOT (OU LE PANNEAU ARRIÈRE) DE L'APPAREIL. IL NE CONTIENT AUCUN COMPOSANT QUI PUISSE ÊTRE ENTRETENU PAR L'UTILISATEUR. REPORTEZ-VOUS AUPRÈS D'UN CENTRE DE MAINTENANCE QUALIFIÉ.



L'éclair fléché au centre d'un triangle équilatéral prévient l'utilisateur de la présence de courants élevés dans l'appareil, pouvant constituer un risque d'électrocution en cas de mise en contact avec les composants internes.



Le point d'exclamation au centre d'un triangle équilatéral prévient l'utilisateur de la présence d'instructions importantes dans le mode d'emploi concernant la mise en œuvre de l'appareil.

INSTRUCTIONS RELATIVES AUX BLESSURES, RISQUES D'ÉLECTROCUTION ET D'INCENDIE

# RÈGLES DE SÉCURITÉ - À CONSERVER -

**AVERTISSEMENT** - L'utilisation d'appareils électriques nécessite un certain nombre de précautions élémentaires :

1. Lisez ces instructions.
2. Conservez ces instructions.
3. Tenez compte de tous les avertissements.
4. Suivez toutes les instructions.
5. N'utilisez pas cet appareil dans des endroits humides.
6. Ne le nettoyez qu'à l'aide d'un chiffon humide.
7. N'obstruez pas les orifices de ventilation. N'installez l'appareil qu'en suivant les instructions du constructeur.
8. Tenez-le à distance des sources de chaleur telles que radiateurs, bouches de chauffage ou autres appareils dégageant de la chaleur (incluant amplificateurs).
9. Ne supprimez pas la sécurité apportée par les connecteurs avec terre ou polarisés. Une prise polarisée possède une broche plus large que l'autre. Une prise avec terre comporte un réceptacle pour la liaison équipotentielle. Si le connecteur qui vous est fourni ne correspond pas à votre prise murale, adressez-vous à un électricien pour faire mettre votre installation aux normes.
10. Prenez soin du cordon d'alimentation. Ne le faites pas cheminer dans des endroits où il pourrait être tordu, piétiné ou écrasé, principalement au niveau des connecteurs.
11. N'utilisez que les accessoires indiqués par le constructeur.
12. En cas de risque d'orage ou en cas d'inutilisation prolongée, débranchez l'appareil du secteur.
13. Vous devez impérativement faire réviser votre appareil par un personnel qualifié en cas de dommage de quelque nature qu'il soit : cordon d'alimentation abimé, introduction de liquides ou d'objets dans l'appareil, exposition à la pluie, fonctionnement inhabituel, performances dégradées, chute ou chocs divers.

**Pour le Royaume-Uni**

**IMPORTANT:** LES COULEURS DES FILS DU CORDON SECTEUR CORRESPONDENT AU CODE SUIVANT :

BLEU : NEUTRE
MARRON : PHASE

Si les couleurs des fils de votre prise secteur (ou l'identification de ses bornes) ne correspondaient pas à ce code, procédez comme suit :
Le fil BLEU doit être reliéà la borne marquée d'un N ou de couleur NOIRE.
Le fil MARRON doit être relié à al borne marquée d'un L ou de couleur ROUGE.
En aucun cas ces fils ne doivent être reliés à la prise de terre d’une prise secteur à trois broches.

# CONSIGNES D'UTILISATION

## INSTRUCTIONS POUR EVITER TOUT RISQUE D'INCENDIE, D'ÉLECTROCUTION OU DE BLESSURE

À propos des mentions AVERTISSEMENT⚠ et ATTENTION ⚠

| | |
|---|---|
| ⚠ AVERTISSEMENT | Signale des instructions avertissant l'utilisateur d'un risque de mort ou de blessures graves si l'appareil n'est pas utilisé correctement. |
| ⚠ ATTENTION | Signale des instructions avertissant l'utilisateur d'un risque de blessures ou de dommages matériels si l'appareil n'est pas utilisé correctement. * « Dommages matériels » fait référence aux dommages ou aux conséquences sur les bâtiments et le mobilier ainsi qu'aux animaux domestiques ou de compagnie. |

À propos des symboles

| | |
|---|---|
| ⚠ | Le symbole △ signale des instructions ou des avertissements importants dont le sens précis est fourni par l'icône situé au centre du triangle. Dans le cas ci-contre, il s'agit de précautions ou d'avertissements généraux et de mises en gardes contre un danger. |
| | Le symbole ⃠ signale des éléments qui ne doivent pas être enlevés ou ne doivent pas être touchés. Leur nature est indiquée par l'icône situé au centre du cercle. Dans le cas ci-contre, il signale que l'appareil ne doit pas être démonté. |
| | Le symbole ● signale des éléments qui doivent être manipulés ou mobilisés. Leur nature est indiquée par l'icône situé au centre du cercle. Dans le cas ci-contre, il signale que le cordon d'alimentation doit être |

**OBSERVEZ SCRUPULEUSEMENT LES INSTRUCTIONS SUIVANTES**

### ⚠ AVERTISSEMENT

- Avant d'utiliser cet appareil, lisez les instructions ci-dessous et le reste du mode d'emploi.



- N'ouvrez en aucun cas l'appareil et n'y effectuez aucune modification.



- Ne tentez pas de réparer l'appareil et n'y faites aucune modification (sauf dans le cas où le manuel vous donne des instructions spécifiques dans ce sens). Adressez-vous à votre centre de maintenance agréé pour toute réparation ou transformation (voir page « Information »).



- N'utilisez et n'entreposez pas l'appareil dans des endroits:
  - Soumis à des températures extrêmes (rayonnement direct du soleil, système de chauffage)
  - humides (salles de bains etc.)
  - exposés à la pluie
  - poussiéreux
  - soumis à un fort niveau de vibrations.



- Veillez à ce que l'appareil soit toujours posé sur une surface plane et stable. Ne l'installez jamais dans des positions instables ou sur des surfaces inclinées.

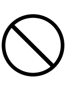


- Cet appareil ne doit être branché que sur une alimentation du type décrit dans le mode d'emploi et indiqué sur l'appareil.

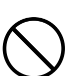


### ⚠ AVERTISSEMENT

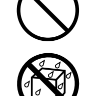
- Prenez soin du cordon d'alimentation. Ne le faites pas cheminer dans des endroits où il pourrait être tordu, piétiné ou écrasé par des objets lourds. Un câble endommagé peut facilement causer une électrocution ou un incendie!



- Cet appareil, qu'il soit utilisé seul ou en association avec un amplificateur ou un casque, peut produire des niveaux sonores susceptibles de provoquer des pertes d'audition définitives. Ne l'utilisez jamais à fort niveau pendant une longue période ou en toutes circonstances où l'écoute deviendrait inconfortable. En cas de perte d'audition, consultez immédiatement un médecin spécialisé.



- Veillez à ce qu'aucun objet (matériaux inflammables, trombones, épingles) ni aucun liquide quel qu'il soit (eau, sodas) ne pénètre dans l'appareil.



- Mettez immédiatement l'appareil hors-tension et adressez-vous à votre revendeur ou à un centre de maintenance agréé ou à défaut au distributeur dont vous dépendez et indiqué sur la page « Information » dans les cas suivants:
  - Le cordon d'alimentation ou sa prise ont été endommagés,
  - Émission de fumée ou d'une odeur suspecte,
  - Des objets ou des liquides ont été introduits dans l'appareil,
  - L'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité,
  - L'appareil présente des performances dégradées ou semble en panne.



## ⚠ AVERTISSEMENT

- En présence de jeunes enfants, un adulte doit pouvoir assurer une surveillance aussi longtemps que l'enfant n'est pas capable de se servir de l'appareil en toute sécurité.



- Protégez l'appareil des chocs violents. (Ne le laissez pas tomber!)



- Ne branchez pas l'appareil sur une prise déjà occupée par de nombreux autres appareils. Faites particulièrement attention lors de l'utilisation de pavés d'extension, à ne pas dépasser la puissance admise tant par le prolongateur que par le circuit électrique. Une surcharge importante pourrait provoquer une surchauffe et faire fondre l'isolant du cordon.



- Avant d'utilisez l'appareil dans un pays étranger, consultez votre revendeur, un centre de maintenance agréé ou le distributeur Roland indiqué sur la page « Information ».



- Ne placez aucun récipient contenant des liquides sur l'appareil. Évitez également toute pulvérisation d'insecticides, solvants, désodorisants etc. à proximité de l'appareil. Essuyez les éventuelles projections de liquide à l'aide d'un chiffon doux et sec.



## ⚠ AVERTISSEMENT

# Positionnement

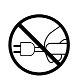
- L'utilisation de cet appareil à proximité d'amplificateurs ou d'appareils dotés d'alimentations puissantes peut induire du souffle. Pour y remédier, vous pouvez modifier son orientation ou l'éloigner de la source d'interférence.
- Cet appareil peut interférer avec la réception d'émissions radio/TV. Ne l'utilisez pas à proximité de tels récepteurs.
- L'utilisation de téléphones sans fil ou cellulaires à proximité de cet appareil peut induire du souffle, soit pendant la négociation de l'appel soit pendant la conversation. Dans ce cas, éloignez-vous pour téléphoner ou éteignez-les.
- N'installez pas l'appareil dans des emplacements directement soumis aux rayons du soleil ou à proximité de sources de chaleur intenses, ni dans un véhicule immobilisé au soleil ou dans toute autre condition de températures extrêmes. Ne laissez pas de lampes allumées pendant une longue période contre l'appareil ou de projecteurs pointés directement dessus. Toute chauffe exagérée pourrait décolorer ou déformer son revêtement.
- Lors du déplacement de l'appareil entre des lieux présentant des conditions de température et/ou d'humidité très différentes, de la condensation peut se produire à l'intérieur du châssis. Des dysfonctionnements pourraient résulter d'une utilisation dans de telles conditions. Vous devez donc, dans ce cas, attendre éventuellement plusieurs heures que toute la condensation se soit évaporée avant de l'utiliser.
- Ne laissez pas de ruban adhésif ou de ruban toilé collé sur l'appareil pendant une longue période. Ces substances peuvent décolorer ou affecter la finition.
- N'apposez aucun sticker ou transfert sur cet appareil. Leur retrait pourrait endommager sa finition extérieure.
- Selon la nature et la température de la surface sur laquelle est posé l'appareil, ses pieds caoutchouc peuvent dans certains cas la marquer ou décolorer. Vous pouvez intercaler une pièce de tissus ou de feutre sous ces pieds pour y remédier, mais devez dans ce cas veiller à ce que l'appareil ne risque pas de glisser accidentellement.

## ⚠ ATTENTION

- N'installez l'appareil que dans un emplacement qui ne gêne pas sa ventilation.



- Pour brancher ou débrancher le cordon d'alimentation, saisissez toujours la prise elle-même et non le câble.



- À intervalles réguliers vous devez débrancher la prise secteur de l'appareil et la nettoyer à l'aide d'un chiffon sec pour éviter toute accumulation de poussière. Vous devez également la débrancher si l'appareil doit rester inutilisé pendant une longue période. L'accumulation de poussière au niveau des broches est susceptible de réduire l'isolation et de provoquer des incendies.

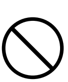


**⚠ ATTENTION**

- Évitez de pincer ou de coincer les connecteurs reliés à cet appareil. Tenez-les hors de portée des enfants.



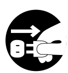
- Ne montez jamais sur l'appareil. Ne déposez pas non plus d'objets lourds dessus.



- Ne manipulez jamais le cordon ou la prise d'alimentation avec les mains humides quand vous êtes amené à le brancher ou à le débrancher.



- Avant de déplacer l'appareil, débranchez le cordon d'alimentation et retirez toutes les connexions aux autres appareils.



**⚠ ATTENTION**

- Avant de nettoyer l'appareil, mettez-le hors tension et débranchez-le.



- En cas de risque d'orage, éteignez l'appareil et débranchez physiquement son cordon d'alimentation.



- Les orifices de ventilation présents sur les faces latérales peuvent devenir chauds en fonctionnement. Faites attention à ne pas vous brûler.



- Ne retirez ni la grille ni les haut-parleurs: ils ne sont pas remplaçables par l'utilisateur. Par contre des voltages élevés dangereux sont présents dans l'enceinte de l'appareil..



# REMARQUES IMPORTANTES

**En plus des recommandations contenues dans les chapitres « RÈGLES DE SÉCURITÉ » et « CONSIGNES D'UTILISATION » p. 2 à 5, nous vous demandons de lire attentivement et de respecter ce qui suit:**

## Alimentation

- N'utilisez pas cet appareil sur le même circuit électrique que d'autres appareils pouvant générer un bruit de ligne (moteurs électriques, réfrigérateurs, machines à laver, fours micro-ondes, climatiseurs ou systèmes d'éclairage à variateur). S'il n'est pas possible d'utiliser des lignes séparées, insérez un régulateur d'alimentation entre l'appareil et la prise secteur.
- Avant tout branchement audio, assurez-vous que tous les éléments du système sont hors-tension. Vous éviterez ainsi tout risque de dommages aux haut-parleurs et aux autres appareils.
- L'extinction des témoins à LED quand l'appareil est mis hors tension ne signifie pas qu'il soit totalement déconnecté du courant secteur. Pour obtenir ce résultat, vous devez d'abord l'éteindre à l'aide de l'interrupteur général POWER puis débrancher physiquement le cordon de la prise secteur. Vous devez donc également veiller à ce que ce branchement reste dans tous les cas accessibles.

## Entretien

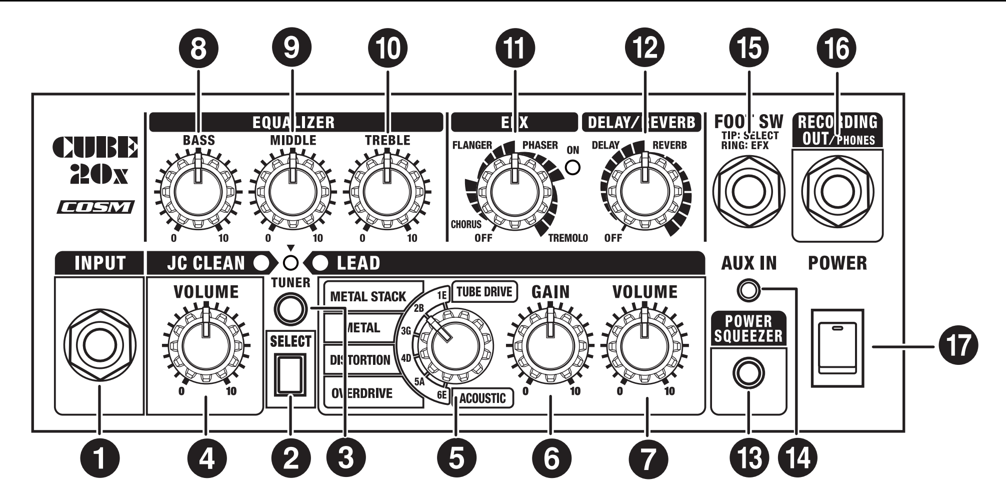
- Pour l'entretien quotidien, essuyez l'appareil à l'aide d'un chiffon doux et sec ou légèrement humidifié. En présence de taches tenaces, utilisez un chiffon imbibé d'un détergent doux et non abrasif. Essuyez ensuite toute trace d'humidité à l'aide d'un chiffon doux et sec.
- N'utilisez en aucun cas de produits à base d'essence, alcoolisés ou de solvants qui pourraient altérer l'esthétique de l'appareil.

## Précautions supplémentaires

- Manipulez les divers boutons de votre appareil avec modération, et procédez de même pour ce qui concerne les prises et les connecteurs. Un excès de brutalité peut endommager irrémédiablement ces divers éléments.
- Lors du branchement ou du débranchement des câbles, saisissez-les par la prise elle-même et ne tirez jamais sur le câble. Vous éviterez ainsi de provoquer des courts-circuits ou d'endommager les éléments internes du connecteur.
- Il est normal d'observer une chauffe modérée de l'appareil quand il fonctionne.
- Afin d'éviter de gêner vos voisins, essayez d'utiliser votre appareil à un volume raisonnable. Si besoin, utilisez un casque pour vous isoler, plus particulièrement aux heures tardives.
- Pour transporter l'appareil, utilisez de préférence l'emballage et les éléments de conditionnement d'origine. Sinon, procurez-vous un emballage équivalent.
- Utilisez de préférence des câbles Roland pour vos branchements. Si vous devez utiliser d'autres types de câbles, tenez compte des points suivants:
  - Certains câbles comportent des résistances. N'utilisez en aucun cas ce type de câbles avec cet appareil. Ils auraient pour conséquence une dégradation du son et une réduction du niveau. Pour plus d'informations sur les caractéristiques de chaque câble, adressez-vous à leurs constructeurs respectifs.
- Enroulez le cordon d'alimentation autour des crochets prévus à cet effet en cas de rangement ou de transport.

# Description de l'appareil

## Panneau de contrôle




### 1. Entrée INPUT

Branchez votre guitare ici.

### 2. Sélection du canal SELECT

Alterne la sélection entre les canaux JC CLEAN et LEAD.

Le canal sélectionné est indiqué par la couleur du témoin (JC CLEAN: gauche – LEAD: droit). Cette sélection peut aussi être effectuée au pied à l'aide de la pédale optionnelle BOSS FS-5U ou FS-6.

### 3. Activation de l'accordeur TUNER

Le témoin du bouton est allumé en rouge quand l'accordeur est activé et éteint quand il est désactivé.

Pour plus de détails, voir p. 8.

## Canal JC CLEAN

Simulation du célèbre ampli guitare « Jazz Chorus » JC-120 Roland. Sa sonorité ultra-plate et très claire reste très appréciée.

### 4. VOLUME

Règle le niveau du canal JC CLEAN.

## Canal LEAD

### 5. Sélecteur de type

Permet de choisir entre les 6 types d'amplis ci-après.

Quand l'accordeur est activé, permet aussi de choisir le nom de la corde à régler (p. 8).

#### ACOUSTIC

En combinant une simulation de guitare acoustique à l'amplification COSM, ce modèle d'ampli original vous permet d'obtenir un son de guitare acoustique dynamique à partir d'une guitare électrique standard.

#### OVERDRIVE

Distorsion naturelle similaire à celle qu'on obtient en montant le volume d'un ampli au maximum.

#### DISTORTION

Distorsion plus forte qu'OVERDRIVE.

#### METAL

Distorsion encore plus « hard » et métallique que DISTORTION, permettant d'obtenir de longs sustains.

#### METAL STACK

Gros son d'un ampli double cors Heavy Metal.

#### TUBE DRIVE

Distorsion à long sustain correspondant à celle d'un ampli à lampes mais avec une plage dynamique beaucoup plus étendue.

### 6. GAIN

Règle le niveau de distorsion du canal LEAD.

### 7. VOLUME

Règle le volume du canal LEAD.

## ÉGALISEUR

### 8. BASS

Réglage des graves.

### 9. MIDDLE

Réglage des mediums.

### 10. TREBLE

Réglage des aigus.

## EFX (Effets)

### 11. EFX (Effets)

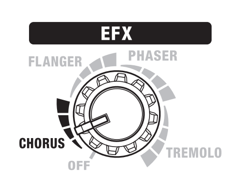
Tournez ce bouton à la fois pour sélectionner un des effets (chorus, flanger, phaser, ou tremolo) et pour ajuster le niveau de cet effet.

Le témoin ON s’allume quand l’effet est actif et s’éteint quand il est désactivé. Vous pouvez aussi activer l’effet EFX au pied (pédale optionnelle BOSS FS-5U ou FS-6).

* *Les graduations de la face avant pour les effets CHORUS, FLANGER, PHASER, TREMOLO ne sont qu’une image. Veillez à régler plus finement leur son à l’oreille.*

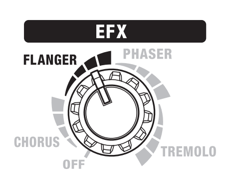
#### CHORUS

Permet d’ajouter un son légèrement désaccordé au son original, lui donnant plus de corps et d’impact.



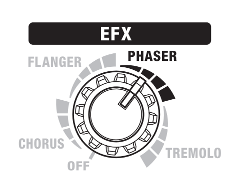

#### FLANGER

Crée un son affecté d’une rotation ou d’une ondulation spécifique.



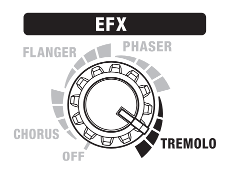

#### PHASER

Ajoute un son en décalage de phase au son original lui donnant un caractère évolutif




#### TREMOLO

Crée une variation cyclique du volume.




## DELAY/REVERB

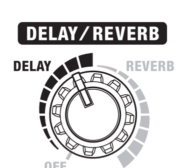
### 12. DELAY/REVERB

Tournez ce bouton sur DELAY ou REVERB pour choisir l’effet correspondant. Son positionnement précis permet aussi de régler le niveau de l’effet.

* *Les graduations DELAY, REVERB ne sont qu’une image. Veillez à régler plus finement leur son à l’oreille.*

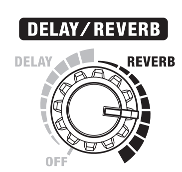
#### DELAY

La rotation du bouton modifie le temps de retard.




#### REVERB

La rotation du bouton règle le niveau de réverbération.




### 13. POWER SQUEEZER

Le témoin s’allume en rouge quand la fonction de réduction de puissance est activée (et reste éteint dans le cas contraire).

L’activation de la fonction Power Squeezer permet de réduire le niveau de sortie à 2 W.

Elle permet ainsi de produire un son qui conserve les caractéristiques de timbre d’un ampli poussé au maximum mais avec un niveau sonore de seulement 2 W, plus compatible avec un voisinage proche.

* *La fonction Power Squeezer n’affecte que la source branchée sur l’entrée INPUT. Elle est sans effet sur l’entrée AUX IN.*

### 14. Entrée AUX IN

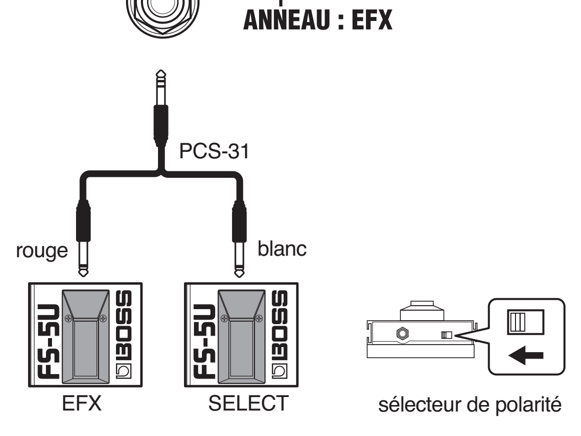
Permet le branchement d’un lecteur CD ou MP3 pour jouer en même  temps qu’un morceau.

Cette entrée est au format mini-jack stéréo. Notez toutefois que la sortie sur les haut-parleurs aussi bien que sur la sortie RECORDING OUT/PHONES sera mono.

* *Le volume de cette entrée se règle au niveau de l’appareil source.*

### 15. Commande au pied FOOT SW

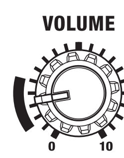
Vous pouvez utiliser des pédales (BOSS FS-5U ou FS-6, optionnelles) associées via un raccord (Roland PCS-31, optionnel) pour changer de canal (JC CLEAN/LEAD), ou activer/désactiver les effets (EFX).




* *Si vous utilisez un raccord mono, la pédale ne servira qu’au changement de canal (JC CLEAN/LEAD).*

## 16. Sortie RECORDING OUT/PHONES

### Utilisation en sortie enregistrement RECORDING OUT




Cette sortie est au format jack 6,35 mono. Le niveau RECORDING OUT est réglable facilement si vous placez le bouton VOLUME du canal CLEAN ou LEAD concerné comme indiqué ci-contre.

### Utilisation au casque

Branchez votre casque sur ce connecteur.

* *Aucun son n’est émis par le haut-parleur quand la sortie RECORDING OUT/PHONES est utilisée.*

## 17. Interrupteur POWER

Permet de mettre l’appareil sous/hors tension.

* *Cet appareil est équipé d’un circuit de protection. Une temporisation de quelques secondes est donc nécessaire à sa mise sous tension avant qu’il ne fonctionne normalement.*

* *Pour éteindre complètement l’appareil, commencez par agir sur cet interrupteur POWER, puis débranchez la prise. Voir « Alimentation » (p. 5).*

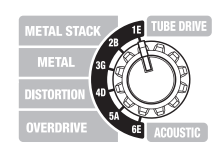
# ACCORDAGE

Vous avez le choix entre un mode « manuel » dans lequel vous accordez chaque corde individuellement, et un mode « chromatique » qui détermine automatiquement la hauteur de note la plus proche de la corde jouée.

### Accordage en mode « manuel »

1. **Appuyez sur le bouton TUNER.**
2. **Utilisez le sélecteur rotatif Type pour choisir le nom de la corde à accorder (en notation anglo-saxonne) et jouez-la à vide.**

   * *Aucun son ne sort du haut-parleur quand l’accordeur est activé.*




| Sélecteur | Nom de la corde |
|---|---|
| 6E | Sixième corde à vide |
| 5A | Cinquième corde à vide |
| 4D | Quatrième corde à vide |
| 3G | Troisième corde à vide |
| 2B | Deuxième corde à vide |
| 1E | Première corde à vide |

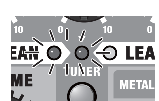
* *Diapason de référence: la4 (A4) = 440 Hz*

3. **Accordez la corde jusqu’à ce que le témoin vert s’allume.**

<trop bas>

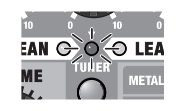



<trop bas mais presque juste>

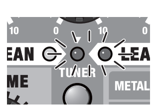



* *Quand l’accord est un peu trop bas le témoin clignote.*

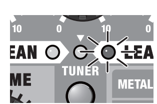
<accordé>




<trop haut mais presque juste>




<trop haut>



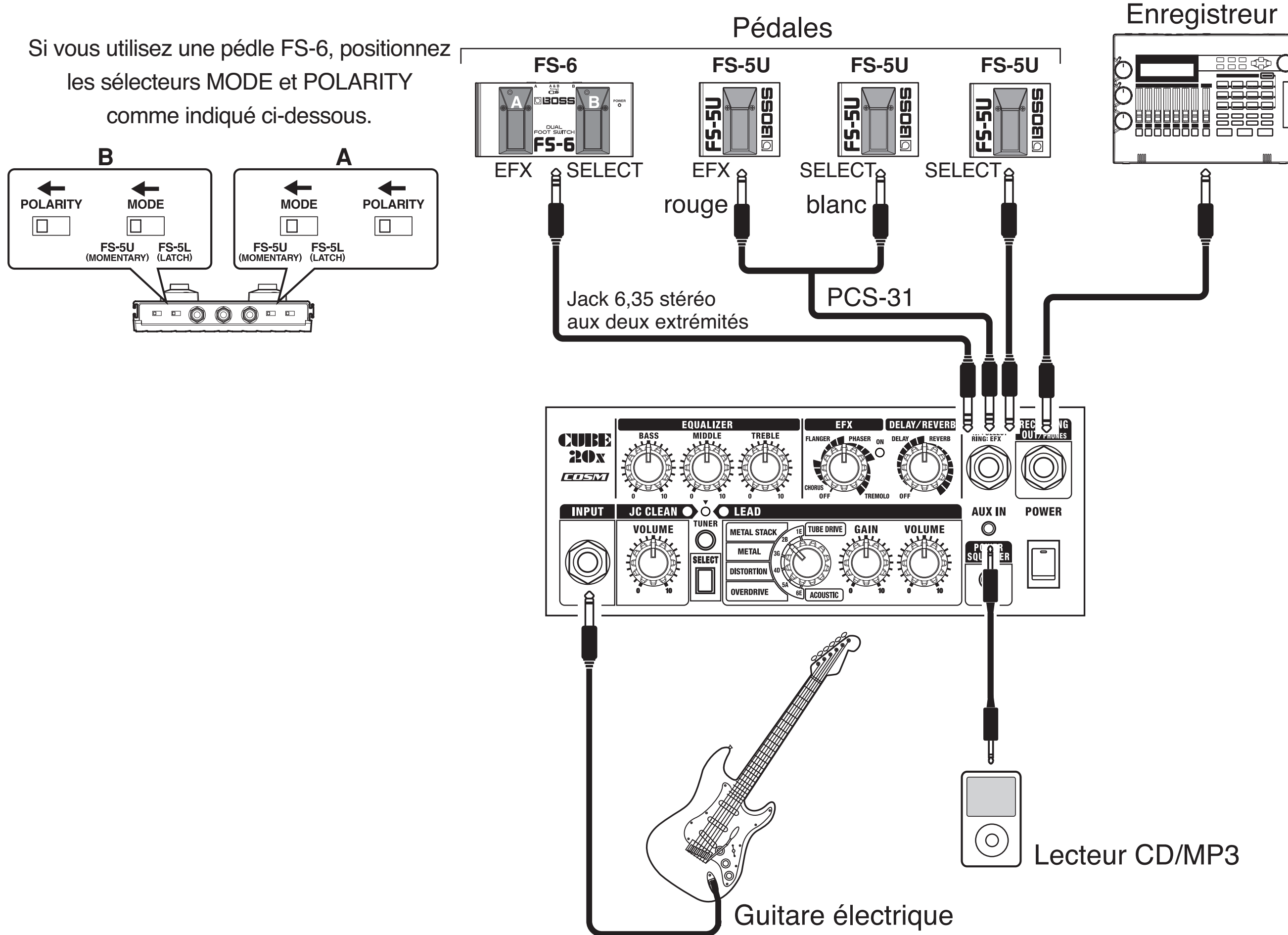

* *Quand l’accord est un peu trop haut, le témoin clignote.*

### Accordage en mode « chromatique »

1. **Maintenez le bouton TUNER au moins une seconde (son témoin rouge se met à clignoter).**
2. **Jouez à vide la corde à accorder.**
3. **Accordez-la jusqu’à ce que le témoin vert s’allume.**

# Branchements

Le schéma ci-dessous vous montre comment relier le CUBE-20X à d'autres appareils.




## Mise sous/hors-tension

Une fois les branchements effectués, mettez vos appareils sous tension dans l'ordre spécifié. Un ordre différent pourrait créer des dysfonctionnements et endommager votre matériel ou vos haut-parleurs.

1. **Vérifiez que tous les volumes du CUBE-20X et des appareils qui lui sont reliés sont bien à 0.**
2. **Allumez d'abord tous les appareils branchés sur les entrées du CUBE-20X (INPUT et AUX IN).**
3. **Allumez le CUBE-20X.**
4. **Allumez les appareils éventuellement branchés sur les sorties RECORDING OUT/PHONES du CUBE-20X.**
5. **Ajustez les volumes des différents appareils.**
6. **Avant toute mise hors-tension, commencez par mettre tous les volumes à 0 puis éteignez les appareils dans l'ordre inverse de leur mise sous tension.**

* *Cet appareil est équipé d'un circuit de protection. Une temporisation de quelques secondes est donc nécessaire à la mise sous tension avant qu'il ne fonctionne normalement. Pour éviter l'apparition brutale du son veillez à ce que le volume soit bien à 0 avant d'allumer l'appareil. Même dans ce cas un léger bruit de rupture peut être entendu à la mise sous/hors-tension. C'est un phénomène normal qui n'indique aucun dysfonctionnement.*

* *Pour éteindre complètement l'appareil, commencez par mettre cet interrupteur en position OFF puis débranchez le cordon d'alimentation.* *Voir à ce sujet « Alimentation » (p. 5).*

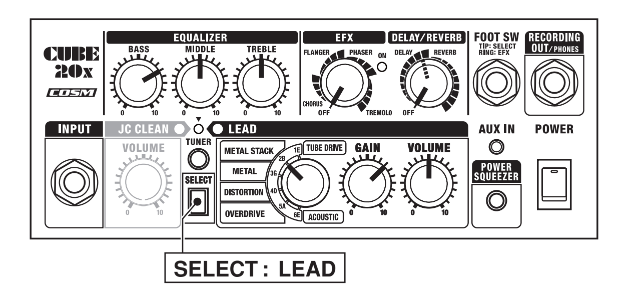
* *Pour éviter d'endommager vos haut-parleurs ou votre matériel, veillez à réduire le volume au minimum et à mettre hors tension tous vos appareils avant d'effectuer vos branchements.*

* *Avant d'effectuer vos branchements, vérifiez que le réglage des boutons **VOLUME** des deux parties de l'ampli est bien à « 0 ».*

* *En cas d'utilisation de câbles comportant une résistance, le niveau des appareils reliés à l'ampli pourrait se révéler trop faible. N'utilisez que des câbles dépourvus de résistance comme ceux de la série PCS Roland.*

# Exemples de paramétrages

## Alternative Metal




Un son parfait pour des riffs puissants et incisifs.

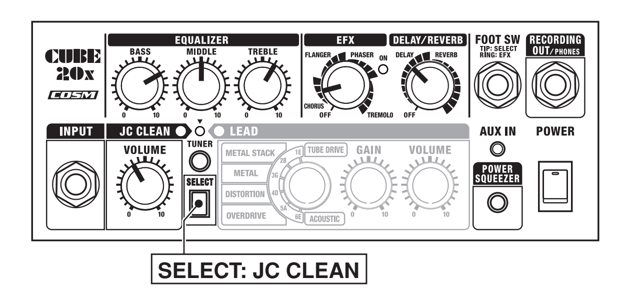
Sélectionnez l'ampli high-gain METAL STACK, et utilisez l'égaliseur pour renforcer les extrêmes-graves et au-delà.

Associé à un micro humbucking en position basse, il peut produire un effet de distorsion extrême.

Vous pouvez aussi lui ajouter un delay long pour l'utiliser en son « lead » avec beaucoup de sustain.

L'ajout d'un delay court produit un effet de doublage simulant deux guitaristes jouant à l'unisson.

## Space Clean



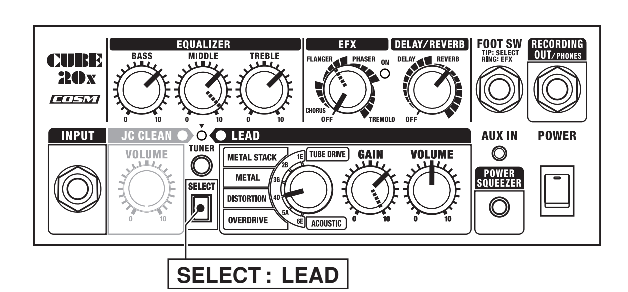

Effet très transparent utilisant des sons « spatiaux ».

Sélectionnez l'ampli JC CLEAN (basé sur le JC-120 Roland), et ajoutez-lui du chorus et un delay long.

Ces paramétrages associés à une guitare équipée de micros simple bobinage permettent de réaliser de très beaux arpèges ou accords plaqués.

Et selon la musique en cause, il peut être judicieux de régler le temps de retard sur une valeur légèrement inférieure à celle du tempo.

## Power Grunge



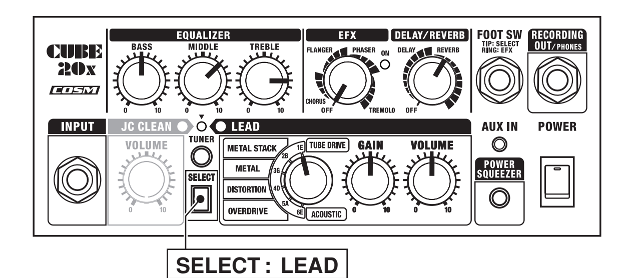

Son de distorsion puissant, très aigu et à texture rugueuse.

En réglant le GAIN de manière à éviter une distorsion excessive, on obtient un son très droit, riche en harmonique et permettant d'enchaîner des accords puissants.

L'ajout du FLANGER le fait évoluer à la manière d'une turbine en mouvement.

Le même effet utilisé avec le micro côté « manche » en montant les boutons GAIN et MIDDLE donne un gros son solo à sustain étendu.

## Vintage Crunch




Son permettant d'obtenir beaucoup de précision et de relief, en évoluant avec la force du picking et en donnant un maximum d'expressivité à votre jeu.

Les attaques fortes donnent un son fortement texturé et doté d'une compression ressemblant à celle des amplis à lampes.

En réglant le GAIN à une position optimale, vous obtenez un son de guitare très dynamique, allant du son clair pour le picking léger à la distorsion forte pour un jeu plus énergique.

# Caractéristiques

## CUBE-20X

- **Puissance de sortie**

  20 W

- **Niveau d'entrée nominal**

  INPUT (JC CLEAN): -10 dBu/1 MΩ
  AUX IN: -10 dBu

- **Haut-parleur**

  20 cm

- **Contrôles**

  POWER
  SELECT
  TUNER
  POWER SQUEEZER

  **<JC CLEAN>**
  VOLUME

  **<LEAD>**
  TYPE (ACOUSTIC, OVERDRIVE, DISTORTION, METAL, METAL STACK, TUBE DRIVE)
  GAIN
  VOLUME

  **<EQUALIZER>**
  BASS
  MIDDLE
  TREBLE

  **<EFX>**
  EFX (CHORUS, FLANGER, PHASER, TREMOLO)

  **<DELAY/REVERB>**
  DELAY/REVERB

- **Témoins**

  JC CLEAN
  LEAD
  EFX
  TUNER
  POWER SQUEEZER

- **Connecteurs**

  INPUT
  AUX IN
  FOOT SW (SELECT, EFX)
  RECORDING OUT/PHONES

- **Alimentation**

  117 V, 230 V ou 240 V alternatif

- **Consommation**

  24 W

- **Dimensions**

  335 (L) x 240 (P) x 335 (H) mm

- **Poids**

  7,2 kg

- **Accessoires**

  Mode d'emploi

- **Options**

  Pédales: FS-5L (BOSS)
  FS-6 (BOSS)
  Raccord: PCS-31

* *0 dBu = 0,775 Vrms*

**REMARQUE**

Dans le cadre d'une amélioration constante de nos produits, les caractéristiques et/ou l'aspect de cet appareil sont sujettes à modification sans préavis.

CUBE-20X

Pour les pays de la Communauté européenne

CE

Cet appareil est conforme aux directives européennes EMC 89/336/EEC et LVD 73/23/EEC.

Pour les États-Unis

## COMMISSION FÉDÉRALE DES COMMUNICATIONS (FCC) RAPPORT SUR LES INTERFÉRENCES RADIO

Cet appareil a été testé et correspond aux limites de la classe B des appareils numériques, en conformité avec le chapitre 15 des règles de la FCC. Ces limites sont destinées à procurer une protection satisfaisante contre les interférences radio dans les installations résidentielles. Cet appareil génère, utilise et peut émettre des ondes radioélectriques et peut aussi, quand il n'est pas installé de manière convenable, occasionner des interférences dans les communications radio. Nous ne garantissons en aucun cas qu'il ne puisse jamais provoquer d'interférences dans une installation spécifique. Si un tel cas intervenait et que cet appareil perturbe la réception radio ou TV, ce qui peut être confirmé par l'extinction et la remise sous tension de l'appareil, nous vous conseillons d'essayer une des mesures qui suivent :

- Réorientez ou repositionnez l'antenne de réception.
- Éloignez l'appareil du tuner radio ou TV.
- Branchez l'appareil sur un circuit électrique différent de celui qui alimente le tuner radio ou TV.
- En cas d'échec, adressez-vous à un revendeur ou à un technicien compétent.

---

Cet appareil est conforme au chapitre 15 des règles de la FCC. Son utilisation est soumise aux deux conditions suivantes :
(1) Cet appareil ne doit pas causer d'interférences et
(2) Cet appareil doit pouvoir accepter les interférences, incluant celles résultant d'opérations non souhaitées.

---

Toute modification ou changement du système peut invalider le droit de l'utilisateur à utiliser l'appareil.
Cet appareil doit être relié aux autres à l'aide de câbles blindés pour entrer dans les limites de la classe B de la FCC.

For Canada

## NOTICE

This Class B digital apparatus meets all requirements of the Canadian Interference-Causing Equipment Regulations.

## AVIS

Cet appareil numérique de la classe B respecte toutes les exigences du Règlement sur le matériel brouilleur du Canada.



Ce produit doit pouvoir suivre la filière de
recyclage dont vous dépendez.
Ne le jettez pas avec les ordures ménagères.

Roland Corporation

SD000899 1*GA